

годов сокращали тиражи, а в 1930-е издательства подчинялись государству, что ограничивало доступ к читателю. Тем не менее поэзия сохранила способность к сопротивлению: «Реквием» Ахматовой и стихи Мандельштама, распространяемые устно, стали актами духовной свободы[3].

### Вывод

Поэзия этого периода — зеркало эпохи, запечатлевшее её надежды, трагедии и противоречия. Она соединила модернистскую новизну с традицией, личное с общественным, создавая шедевры, вошедшие в мировой канон. Несмотря на давление социалистического реализма, поэты сохранили жанровое богатство и внутреннюю глубину, сделав этот жанр ключевым в русской литературе первой половины XX века. От «Двенадцати» Блока до «Василия Тёркина» Твардовского она остаётся свидетельством человеческого духа, противостоящего хаосу и угнетению.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ходасевич В.Ф. «Тяжёлая лира» — сборник эмигрантской лирики.
2. Иванов Г.В. «Распад атома» — поэзия «парижской ноты» с нигилистическим настроем.
3. Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича» — повесть о жизни в ГУЛАГе.
4. Евтушенко Е.А. «Бабий Яр» — стихотворение о Холокосте и сталинских репрессиях.
5. Вознесенский А.Н. «Мозаика» — сборник модернистской поэзии «шестидесятников».
6. Богомолов Н.А. «Русская литература первой половины XX века» — анализ модернизма и реализма.

---

**Доронина Ирина Николаевна** старший преподаватель кафедры русской филологии ФерГУ <https://orcid.org/0000-0003-0823-1113?lang=ru>  
[irinadoronina1976@gmail.com](mailto:irinadoronina1976@gmail.com)

**Абдурасулова Гулсанамхон** студентка 2 курса ФерГУ



---

## ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ В КОНТЕКСТЕ СОХРАНЕНИЯ ЯЗЫКОВ

<https://zenodo.org/records/18729026>

**Аннотация:** В статье рассматривается языковое разнообразие славянских народов, проблемы сохранения и развития славянских языков в условиях глобализации, а также их влияние на национальную идентичность. Славянские языки составляют одну из крупнейших ветвей индоевропейской языковой семьи и традиционно делятся на восточнославянскую, западнославянскую и южнославянскую группы. В работе анализируются факторы, влияющие на их

развитие: государственная языковая политика, глобализация, миграционные процессы, демографические изменения и цифровизация. Особое внимание уделяется угрозе исчезновения малых славянских языков, роли образования и технологий в их сохранении, а также вопросам билингвизма, диглоссии и языковой стандартизации. Подчеркивается, что язык является важнейшим элементом национальной идентичности и культурного наследия, а его будущее зависит от государственной поддержки, общественного интереса и использования современных цифровых инструментов.

**Ключевые слова:** славянские языки, языковое разнообразие, глобализация, языковая политика, национальная идентификация, билингвизм, диглоссия, малые языки, цифровизация, сохранение языка.

### “SLAVYAN XALQLARI TILLARINI SAQLASH KONTEKSTIDA ETNOLINGVISTIK IDENTIFIKATSIYASI”

**Annotatsiya:** Maqolada slavyan xalqlari tillarining xilma-xilligi, globallashuv sharoitida slavyan tillarini saqlash va rivojlantirish muammolari hamda ularning milliy o'zlikka ta'siri tahlil qilinadi. Slavyan tillari hind-yevropa til oilasining eng yirik tarmoqlaridan biri bo'lib, an'anaviy ravishda sharqiy, g'arbiy va janubiy slavyan tillariga bo'linadi. Tadqiqotda tillarning rivojlanishiga ta'sir etuvchi omillar, jumladan davlat til siyosati, globallashuv, migratsiya jarayonlari, demografik o'zgarishlar va raqamlashtirish masalalari ko'rib chiqiladi. Ayniqsa, yo'qolib ketish xavfi ostidagi kichik slavyan tillari, ularni saqlashda ta'lim va zamonaviy texnologiyalarning roli, shuningdek bilingvizm, diglossiya va tilni standartlashtirish muammolariga alohida e'tibor qaratiladi. Maqolada til milliy o'zlik va madaniy merosning muhim elementi ekani ta'kidlanadi hamda uning kelajagi davlat qo'llab-quvvatlashi, jamiyat qiziqishi va raqamli texnologiyalardan samarali foydalanishga bog'liqligi qayd etiladi.

**Kalit so'zlar:** slavyan tillari, til xilma-xilligi, globallashuv, til siyosati, milliy identifikatsiya, bilingvizm, diglossiya, kichik tillar, raqamlashtirish, tilni saqlash.

### “ETHNOLINGUISTIC IDENTITY OF SLAVIC PEOPLES IN THE CONTEXT OF LANGUAGE PRESERVATION”

**Abstract:** The article examines the linguistic diversity of Slavic peoples, the challenges of preserving and developing Slavic languages in the context of globalization, and their influence on national identity. Slavic languages represent one of the largest branches of the Indo-European language family and are traditionally divided into East Slavic, West Slavic, and South Slavic groups. The study analyzes the key factors influencing their development, including state language policy, globalization, migration processes, demographic changes, and digitalization. Special attention is paid to endangered minority Slavic languages, the role of education and modern technologies in their preservation, and issues of bilingualism, diglossia, and language standardization. The article emphasizes that language is a crucial element of national identity and cultural heritage, and its future depends on governmental support, public interest, and the effective use of digital technologies.

**Keywords:** Slavic languages, linguistic diversity, globalization, language policy, national identification, bilingualism, diglossia, minority languages, digitalization, language preservation.

## Ведение

Славянские языки образуют одну из крупнейших ветвей индоевропейской языковой семьи и охватывают значительную территорию Европы и части Азии. Их современное состояние определяется сложным взаимодействием исторических, политических и социокультурных процессов. В условиях глобализации усиливается влияние международных языков, прежде всего английского, что отражается на лексической системе, стилистике и коммуникативных нормах славянских языков.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью комплексного анализа процессов сохранения и развития славянских языков в XXI веке, а также выявления их роли в формировании национальной идентичности.

Цель исследования — определить ключевые факторы, влияющие на устойчивость славянских языков, и раскрыть их значение в системе национально-культурных ценностей.

### Обзор и анализ литературы

Проблематика классификации и исторического развития славянских языков широко представлена в трудах Н. В. Христовой, А. И. Ревякина, А. Д. Старостина. В данных исследованиях рассматриваются генеалогические связи славянских языков, их типологические особенности и историческая эволюция.

Вопросы языковой идентичности в контексте глобализации получили освещение в работах В. Камбера и других исследователей, которые подчёркивают взаимосвязь языка и национального самосознания.

Современные исследования акцентируют внимание на процессах билингвизма, диглоссии, языкового планирования и стандартизации, однако комплексный анализ влияния цифровой среды на славянские языки остаётся недостаточно разработанным, что определяет научную новизну настоящего исследования.

### Методология исследования

Методологическую основу исследования составляют:

- сравнительно-исторический метод;
- синхронный и диахронный анализ;
- типологический анализ;
- социолингвистический подход;
- анализ языковой политики и нормативных документов;
- элементы глоттохронологического анализа.

Использован комплексный междисциплинарный подход, позволяющий рассматривать язык как социально-культурный феномен.

### Анализ и результаты исследования

Проведённый анализ показал, что развитие славянских языков в XXI веке определяется рядом взаимосвязанных факторов.

#### 1. Глобализация и лексические трансформации

Глобализация приводит к активному заимствованию англоязычной лексики, особенно в сферах информационных технологий, бизнеса и массовой культуры. Наблюдается процесс интернационализации терминологии, что способствует унификации профессионального дискурса, но одновременно снижает национально-языковую специфику.

В некоторых случаях заимствования вытесняют исконные слова, что вызывает дискуссии о сохранении языковой нормы и культурной самобытности.

## **2. Государственная языковая политика**

Стабильность функционирования языка напрямую зависит от государственной поддержки. В странах с активной языковой политикой (Польша, Чехия, Хорватия) реализуются программы по сохранению национального языка, поддержке диалектов и развитию филологического образования.

В то же время малые языки (лужицкие, кашубский и др.) сталкиваются с сокращением числа носителей. Даже при официальном признании их статус остаётся уязвимым вследствие демографических изменений и урбанизации.

## **3. Билингвизм и диглоссия**

В ряде славянских государств наблюдаются устойчивые формы билингвизма. Например, официальное двуязычие в Беларуси формирует ситуацию функционального распределения языков, при которой один язык доминирует в официальной сфере, а другой — в культурно-символической.

Подобные процессы влияют на языковую идентичность и могут приводить к постепенной маргинализации менее престижного языка.

## **4. Язык как инструмент национальной идентичности**

Исторический опыт показывает, что язык становится ключевым символом национального самоопределения. В странах Центральной и Восточной Европы языковая политика часто тесно связана с вопросами суверенитета и культурной автономии.

Языковая дифференциация после распада Югославии продемонстрировала, что стандартизация и кодификация языка могут выступать инструментами политической идентификации.

## **5. Цифровизация и технологический фактор**

Развитие цифровых технологий оказывает двойственное влияние. С одной стороны, глобальные платформы способствуют доминированию крупных языков. С другой — создаются электронные корпуса, онлайн-словари, автоматические переводчики и образовательные платформы, которые расширяют функциональные возможности национальных языков.

Цифровая репрезентация языка становится важным условием его сохранения в современном мире.

## **Заключение**

Проведённое исследование позволяет сделать вывод о том, что славянские языки находятся в состоянии активной трансформации под влиянием глобализации, миграции и цифровизации. Их устойчивость определяется уровнем государственной поддержки, эффективностью образовательной политики и степенью интеграции в цифровую среду.

Язык выступает фундаментальным элементом национальной идентичности и культурного наследия. Сохранение языкового разнообразия требует комплексных мер, включающих правовые, образовательные и технологические механизмы.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Христова, Н. В. (2015). Славянские языки и их диалекты: проблемы классификации и сохранения. Минск: БГУ.
2. Ревякин, А. И. (2008). Лингвистическая типология славянских языков. Москва: Высшая школа.

3. Старостин, А. Д. (2005). История славянских языков. Москва: Языки славянской культуры.
4. Камбер, В. (2010). Языковая идентичность и глобализация: славянские перспективы. Варшава: Варшавский университет.
5. Доронина И.Н. Литература как один из факторов влияния на личность человека в современных условиях.с.244 УДК 808.5 «Риторика в мировом пространстве: наука, образование, практика». (20 сентябрь 2023 года, г. Фергана, Узбекистан)

---

**Azimova Muhayyo Pulatjonovna**, O'zbekiston Davlat Jahon Tillari katta o'qituvchisi

DOI: <https://orcid.org/0009-0001-3377-1413> e-mail: [m.azimova@uzswlu.uz](mailto:m.azimova@uzswlu.uz)



---

## O'ZBEK TILIDAGI BADIY MATNLARDA GIPERBOLANING QO'LLANILISHI

<https://zenodo.org/records/18729034>

**Annotatsiya:** Maqolada giperbolaning lingvostilistik va lingvokulturologik xususiyatlari nazariy jihatdan tahlil etilib, uning o'zbek adabiyotidagi funksional roli amaliy misollar orqali ko'rib chiqilgan. Giperbola tushunchasining nazariy asoslari, kelib chiqishi, tarixiy taraqqiyoti hamda stilistik tasnifi yoritilgan. Shuningdek, uning boshqa stilistik vositalar bilan farqli va o'xshash jihatlari, metafora, litota, meyozi kabi hodisalar bilan aloqadorliklari ilmiy adabiyotlar asosida tahlil qilingan. O'zbek tilidagi badiiy matnlarda giperbolaning qo'llanishi, adabiy namunalarda giperbola yordamida ifoda etilgan emotsional, dramatik, hazil va kinoyaviy ma'nolar o'rganilgan. Navoiy, Qodiriy, Vohidov kabi adiblarning matnlari misolida giperbolaning stilistik vazifalari tahlil qilingan.

**Kalit so'z va iboralar:** giperbola, badiiy matn, stilistik vosita, lirik, dramatik, kinoyaviy

## THE USE OF HYPERBOLE IN UZBEK LITERARY TEXT

**Annotation:** The article theoretically analyzes the linguostylistic and linguocultural features of hyperbole and examines its functional role in Uzbek literature through practical examples. The theoretical foundations of the concept of hyperbole, its origins, historical development, and stylistic classification are highlighted. In addition, its differences and similarities with other stylistic devices, as well as its connections with such phenomena as metaphor, litotes, and meiosis, are discussed on the basis of scholarly sources. The use of hyperbole in Uzbek literary texts and the emotional, dramatic, humorous, and ironic meanings conveyed through hyperbole in literary works are examined. The stylistic functions of hyperbole are analyzed through the texts of authors such as Navoi, Qodiriy, and Vohidov.