

Кабулов С.Т. PhD, доцент. Университет Маъмуна



СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ИХ ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

<https://zenodo.org/records/18779281>

Аннотация: В статье рассматривается роль средств обучения в современной методике преподавания русского языка и литературы в условиях высшего образования. Раскрываются подходы к классификации средств обучения: материальные, технические, цифровые, а также визуальные, аудиальные и аудиовизуальные ресурсы. Особое внимание уделяется их функциональной нагрузке в структуре занятия, влиянию на активизацию познавательной деятельности студентов, формирование коммуникативных и профессиональных компетенций. Обосновывается необходимость методически грамотного и целенаправленного использования средств обучения как важного элемента дидактической системы, обеспечивающего эффективность образовательного процесса.

Ключевые слова: средства обучения, методика преподавания, русский язык и литература, цифровые технологии, визуальные средства, аудиовизуальные средства, компетентностный подход, дидактика.

O'QITISH RESURSLARI VA ULARDAN RUS TILI DARSLARIDA SAMARALI FOYDALANISH

Annotatsiya: Maqolada oliy ta'lim sharoitida rus tili va adabiyotini o'qitish metodikasida o'quv vositalarining o'rni yoritilgan. O'quv vositalarining tasnifi: moddiy, texnik, raqamli, shuningdek vizual, audial va audiovizual vositalar tahlil qilingan. Ularning dars jarayonidagi funksional ahamiyati, talabalarning bilish faoliyatini faollashtirish, kommunikativ va kasbiy kompetensiyalarni shakllantirishdagi roli asoslab berilgan. O'quv vositalaridan metodik jihatdan to'g'ri va maqsadli foydalanish ta'lim samaradorligini ta'minlovchi muhim didaktik omil ekanligi ko'rsatib o'tilgan.

Kalit so'zlar: o'quv vositalari, o'qitish metodikasi, rus tili va adabiyoti, raqamli texnologiyalar, vizual vositalar, audiovizual vositalar, kompetensiyaviy yondashuv, didaktika.

TEACHING RESOURCES AND THEIR EFFECTIVE USE IN RUSSIAN LANGUAGE CLASSES

Annotation: The article examines the role of teaching aids in the modern methodology of teaching Russian language and literature in higher education. Approaches to the classification of teaching aids are discussed, including material, technical, and digital tools, as well as visual, auditory, and audiovisual resources. Special attention is paid to their functional role in lesson structure, their impact on students' cognitive activity, and the development of communicative and professional competencies. The study substantiates the

importance of methodologically appropriate and purposeful use of teaching aids as an essential element of the didactic system that ensures the effectiveness of the educational process.

Keywords: teaching aids, teaching methodology, Russian language and literature, digital technologies, visual tools, audiovisual tools, competency-based approach, didactics.

Вводная часть.

Современный образовательный процесс по русскому языку и литературе требует не только высококвалифицированного преподавателя и мотивации студентов, но и грамотно подобранных, целенаправленно использованных средств обучения. Средства обучения являются важным элементом дидактической системы, обеспечивающим реализацию учебных целей, повышение эффективности восприятия информации, активизацию познавательной деятельности и развитие компетентностей обучающихся. В условиях высшего образования, где наблюдается переход к компетентностной модели, вопрос классификации, выбора и применения средств обучения становится особенно актуальным. Для успешной организации занятий необходимо понимать виды средств обучения и их функциональную нагрузку в структуре педагогического процесса.

Следует отметить, что методика преподавания языка и литературы - это не статичная наука, а динамично развивающаяся область знаний, требующая от педагога постоянного профессионального роста, самообразования и креативности. Она интегрирует в себя достижения психологии, педагогики, лингвистики, литературоведения, социологии и культурологии, что делает её междисциплинарной и универсальной. Образ современного учителя - это не просто транслятор информации, а наставник, фасилитатор, исследователь, мотиватор и культурный посредник.

Материалы и методы

Современная методика преподавания русского языка и литературы представляет собой систему научных знаний и практических навыков, направленных на эффективное обучение учащихся. В условиях быстро меняющихся образовательных технологий и социальных реалий важным аспектом становится внедрение новых методов и технологий, которые способствуют более глубокому и качественному усвоению материала. Применение современных педагогических технологий, таких как интерактивные методы, обучение в сотрудничестве, а также использование мультимедийных средств, позволяет значительно повысить мотивацию учащихся и развить их коммуникативные компетенции.

Существует несколько подходов к классификации средств обучения. Один из наиболее распространённых предполагает деление их по типу и назначению. В первую очередь, выделяют **материальные средства**, к которым относятся физически осязаемые объекты - учебники, таблицы, карточки, схемы, словари, иллюстрации, настенные пособия и т.п. Эти средства выполняют визуализационную функцию, помогают студентам лучше усваивать информацию через зрительное восприятие, особенно в части фонетики, морфологии и синтаксиса. Например, таблица спряжения глаголов или схема композиции литературного произведения позволяет структурировать знания и закрепить их в долговременной памяти.

Следующей категорией являются **технические средства обучения** - проекторы, компьютеры, интерактивные доски, аудиоустройства. Эти средства обеспечивают техническую поддержку преподавателя, позволяют расширить диапазон используемой информации, а также активизировать различные каналы восприятия. Особенно эффективно они проявляют себя при демонстрации видеоматериалов,

аудиофрагментов литературных произведений, фильмов, интервью с писателями, визуализаций языковых явлений. Например, использование интерактивной доски для коллективного разбора сложных предложений или анализа авторского текста значительно увеличивает вовлеченность студентов и способствует формированию навыков анализа.

Результаты и обсуждение

Отдельную группу составляют **цифровые средства**, включающие электронные образовательные платформы, мультимедийные презентации, онлайн-тесты, интерактивные задания и базы данных. Они особенно актуальны в условиях гибридного и дистанционного обучения, которое всё активнее внедряется в образовательную практику вузов Узбекистана. Цифровые ресурсы позволяют реализовывать принципы индивидуализации обучения, поскольку дают возможность каждому студенту работать в собственном темпе, выбирать тип и сложность задания, повторять материал и получать мгновенную обратную связь. Кроме того, цифровые платформы обеспечивают расширенный доступ к материалам: от классических произведений до критических статей и интерактивных словарей.

С точки зрения функции восприятия, средства обучения могут быть разделены на **визуальные, аудиальные и аудиовизуальные**. Визуальные средства, такие как иллюстрации, инфографика, схемы и таблицы, усиливают зрительное восприятие и позволяют зафиксировать ключевые элементы изучаемого материала. Аудиальные средства, такие как диктофонные записи, аудиокниги, подкасты, используются для развития навыков аудирования и орфоэпического слуха, что особенно важно при изучении фонетики и стилистики речи. Аудиовизуальные средства - это синтез звуковых и визуальных компонентов: видеолекции, киноадаптации произведений, анимационные ресурсы, которые обеспечивают многоуровневое восприятие литературного текста, формируют у студентов ассоциативно-образное мышление.

Нельзя не отметить важность **языковых и литературных учебных материалов** как особой категории средств обучения. Сюда входят художественные произведения, публицистика, научные статьи, упражнения по грамматике и стилистике, а также адаптированные тексты, предназначенные для изучения определённых языковых явлений. Эти средства несут не только познавательную, но и ценностную, мировоззренческую нагрузку, способствуют формированию эстетического вкуса, расширению кругозора, укреплению культурной идентичности. Например, работа с классическим рассказом А. П. Чехова требует не только лексического анализа, но и осмысления социальных и нравственных проблем, поднятых в тексте. Таким образом, сам литературный текст становится средством обучения, развивающим личность студента.

Внутри урока средства обучения выполняют различные функции: мотивационную, информационно-трансляционную, тренировочную, контролирующую и развивающую. Они могут быть использованы на всех этапах занятия - от постановки целей до рефлексии и закрепления знаний. При этом эффективность применения средства определяется не его технологичностью, а **педагогической уместностью и методической обоснованностью**. Одно и то же средство может быть, как полезным, так и бесполезным в зависимости от того, насколько органично оно вписано в структуру занятия, соответствует целям, теме и уровню подготовки студентов.

Заключение

Подводя итог, можно сказать, что классификация средств обучения позволяет преподавателю осознанно и целенаправленно выстраивать образовательный процесс, оптимально сочетая традиционные и инновационные ресурсы. Грамотно подобранные средства обучения усиливают воздействие материала на восприятие, обеспечивают его системное усвоение, формируют различные виды речевой и интеллектуальной деятельности. В условиях высшего образования, где всё больше внимания уделяется самостоятельности и критическому мышлению студентов, значение разнообразных и качественных учебных средств возрастает, превращая их в важный ресурс для построения продуктивного и осмысленного обучения.

Список использованной литературы

1. Бабанский Ю. К. Оптимизация процесса обучения. - М.: Педагогика, 1982.
2. Скаткин М. Н. Проблемы современной дидактики. - М.: Просвещение, 1984.
3. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения.- М.: Педагогика, 1981.
4. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - М.: Просвещение, 1991.
5. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: Академия, 2009.
6. Зимняя И. А. Педагогическая психология. - М.: Логос, 2004.
7. Хуторской А. В. Компетентностный подход в обучении. - М.: Эйдос, 2013.
8. Щукин А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. - М.: Высшая школа, 2010.
9. Вербицкий А. А. Контекстное обучение в высшей школе. - М.: Высшая школа, 1991.
10. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 1998.